

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo 2016**

**Filipino / Filipino / Filipino**  
**A: literature / littérature / literatura**

**Standard level**  
**Niveau moyen**  
**Nivel medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.

Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.

Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.

Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.

Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.

### General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of responses or approaches to which all answers must rigidly adhere.

Good ideas or angles not offered here should be acknowledged and rewarded as appropriate. Similarly, answers which do not include all the ideas or approaches suggested here should be rewarded appropriately.

Of course, some of the points listed will appear in weaker papers, but are unlikely to be developed.

### Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées ni comme un ensemble de réponses fixe et exhaustif, ni comme des approches de notations auxquelles les réponses doivent strictement correspondre.

Les idées ou angles valables qui n'ont pas été proposés ici doivent être reconnus et récompensés de manière appropriée.

De même, les réponses qui ne comprennent pas toutes les idées ou approches mentionnées ici doivent être récompensées de manière appropriée.

Naturellement, certains des points mentionnés apparaîtront dans les épreuves les moins bonnes mais n'y seront probablement pas développés.

### Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices para ayudar en la corrección. Por lo tanto, no deben considerarse una colección de respuestas y enfoques fijos y detallados por la que deban regirse estrictamente todas las respuestas.

Los buenos enfoques e ideas que no se mencionen en las notas para la corrección deben recibir el reconocimiento y la valoración que les corresponda.

De igual manera, las respuestas que no incluyan todas las ideas o los enfoques que se sugieren en las notas deben valorarse en su justa medida.

Por supuesto, algunos de los puntos que se incluyen en las notas aparecerán en exámenes más flojos, pero probablemente no se habrán desarrollado.

1. Ang isang sapat hanggang mabuting ginabayang pagsusuring pampanitikan ay:
- magpapakita ng sapat na pagtugon sa mga gabay na tanong sa pamamagitan ng sapat na paglilinaw ng kahulugan ng piguratibong wika at iba pang imahinatibong paraang ginamit bilang patibay ng mabuting pag-unawa sa sipi
  - maglalahad ng sapat ng interpretasyon sa kahulugan ng sipi sa isang organisado at malinaw na paraan na sinusuportahan ng sapat na ilustratibong detalye galing sa sipi
  - maaaring tingnan, halimbawa ang mga sumusunod:
    - bisa ng makulay na wika sa paglarawan ng praktikal na gamit ng iskrabuk bilang patungan ng paa, pagpapakinis ng balat, unang pantulog
    - mga detalyeng nagpapakita sa mapang-usisa na kaisipan ni Mang Igna
    - paano naipakita ang galaw ng imahinasyon ni Mang Igna
    - paano nailahad sa sipi ang kakulangan ng edukasyon ni Mang Igna at ang mga epektong dulot nito
    - transpormasyon ng pagturing sa iskrabuk mula sa praktikal na gamit nito hanggang sa imahinaryong kaibigan at kausap ni Mang Igna.

Ang isang mahusay hanggang napakahusay na ginabayang pagsusuring pampanitikan ay maaari din na:

- magpapamalas ng mahusay o napakahusay na pagtugon sa mga gabay na tanong sa pamamagitan ng masinop na pagsisiyasat sa malalalim na kahulugan at kabuluhan ng piguratibong wika at iba pang imahinatibong paraang ginamit bilang patibay sa mahusay na pag-unawa sa sipi
- maglalahad ng mahusay na interpretasyon sa kahulugan ng sipi sa isang napaka-organisado at napakamaliwanag na presentasyon na sinusuportahan ng mahusay na pagkapili na mga ilustratibong detalye mula sa sipi
- mag-aambag ng karagdagang kabatiran sa mas malawak na kontextong sosyo-kultural ng sipi tulad halimbawa ng sumusunod:
  - ang mababang pagtingin ng lipunan sa mga di nakapag-aral
  - usapin ng pantaong karapatan ng mga mahihirap sa lipunan.

2. Ang isang sapat hanggang mabuting ginabayang pagsusuring pampanitikan ay:
- magpapakita ng sapat na pagtugon sa mga gabay na tanong sa pamamagitan ng sapat na paglilinaw ng kahulugan ng piguratibong wika at iba pang imahinatibong paraang ginamit bilang patibay ng mabuting pag-unawa sa sipi
  - maglalahad ng sapat ng interpretasyon sa kahulugan ng sipi sa isang organisado at malinaw na paraan na sinusuportahan ng sapat na ilustratibong detalye galing sa sipi
  - maaaring tingnan, halimbawa ang mga sumusunod:
    - paglalahad ng mga katangian ng mga bata sa kanilang paglaro
    - imahinatibong paggamit ng mga bata ng bahay bilang espasyo ng kanilang paglalaro at ng anumang bagay sa bahay man o sa kalikasan bilang laruan
    - pagpapakita ng bakas ng kalupitan ng mga bata sa kabila ng kanilang kamusmusan.

Ang isang mahusay hanggang napakahusay na ginabayang pagsusuring pampanitikan ay maaari din na:

- magpapamalas ng mahusay o napakahusay na pagtugon sa mga gabay na tanong sa pamamagitan ng masinop na pagsisiyasat sa malalalim na kahulugan at kabuluhan ng piguratibong wika at iba pang imahinatibong paraang ginamit bilang patibay sa mahusay na pag-unawa sa sipi
  - maglalahad ng mahusay na interpretasyon sa kahulugan ng sipi sa isang napaka-organisado at napakamaliwanag na presentasyon na sinusupportahan ng mahusay na pagkapili na mga ilustratibong detalye mula sa sipi
  - mag-aambag ng karagdagang kabatiran sa mas malawak na kontextong sosyo-kultural ng sipi tulad halimbawa ng sumusunod:
    - paghambing sa nakalipas at kasalukuyang paraan ng paglalaro ng mga bata at ang mga epekto na maaaring idulot ng mga ito sa pag-unlad ng karakter ng mga bata.
-